

Yuta Tamura

Born in 1987

Bachelor of Kobe City University of Foreign Studies

Living in Kobe, Japan

田村勇太

1987年生まれ 2010年 神戸市外国語大学卒 神戸市在住

Statement

I create artworks that abstractly express subjects while emphasizing materiality. The reason I choose such a style of expression is that I entrust my artworks with the potential for abstract connections, such as empathy or affirmation toward others.

The motifs I depict are diverse, but I place great importance on materiality in order to represent “an abstract existence that is indeed present here.” Additionally, the subjects I depict are all abstracted or rendered at a lower resolution from their original states. By doing so, unvisualized areas—blank zones—emerge. What lies within those blank zones? Viewers would unconsciously project their own inner selves onto those blank zones and come to see themselves there. I believe that is empathy for the work, empathy for oneself, and leads to empathy for others.

Originally, the self and others are formless, highly abstract entities. To live oneself and to live with others, what is truly necessary is not digitized information about oneself or others, but empathy for each other's chaos. My artworks contain such a message.

私は対象を抽象的に表現した、物質性のある作品を制作しています。そのような表現方法を選択する理由は、他者への共感・肯定といった抽象的な繋がりの可能性を作品に託しているからです。

私の描いているモチーフは様々ですが、「確かにここに実在している、抽象的な存在」を描くために、物質性をとても大切にしています。また描く対象は元の状態からどれも抽象化・もしくは解像度を落とした状態で描かれています。そうすることによりそこには、描かれない場所：空白地帯が現れます。その空白地帯には一体何があるのか。鑑賞者はその空白地帯に無意識的に自らの内面を映し、それを見ることになるだろうと私は考えています。それが作品への共感であり、自分自身への共感であり、そして他者への共感へと繋がると私は信じています。

本来自己や他者というものは形のないとても抽象的な存在です。そんな自己を生き、また他者と共に生きるために本当に必要なのは自分や他者のデータ化された情報ではなく、それぞれの混沌への共感ではないでしょうか。私の作品にはそのようなメッセージが込められています。

Curriculum Vitae

Solo and Two-person Exhibitions

2024 Ordinary Lives, BLK Gallery Koenji and NY

—— Player 0, Kirakuen Gallery, Hyogo, Japan

—— YUTA TAMURA , SOKA Gallery, Taipei

2023 “I have, as yet, no name.” , Goyo Gallery, Tokyo

—— “Hello, Real World.” (two-person exhibition), Gallery NOWHY, Seoul

2022 8 Bit Journey , NEPTUNE GALLERY, Taipei

—— Relationship between Mental-image and Landscape, Kirakuen Gallery, Hyogo, Japan

2021 HEYANIBOTANICA, Gallery Runa, Hyogo, Japan

Group Exhibitions, Art Fairs and others

2025 Marginal Art Fair, Fukushima, Japan

2024 MOORDN ART FAIR,Guangzhou, China

—— Art Xiamen, Xiamen, China

—— Thailand Mango Art Festival, Bangkok

2023 Thinkspace x STRAAT: NDSM Group Show, Amsterdam

—— Cicada Call, NOKE, Taipei

—— Hawaii Walls 2023, Hawaii

—— e to oto to, +ART Gallery, Tokyo

— Thailand Mango Art Festival, Bangkok
— Existential, Antler Gallery, Los Angeles
2022 Style Wars, Katsumi Yamato Gallery, Tokyo
— 3331 Art Fair, Tokyo
— Intermission, Ginza Tsutaya Books, Tokyo
— Art Fair Asia Fukuoka, Fukuoka, Japan
2021 Japan-Austria Art-exchange Exhibition, art-P, Vienna
2019 “PINK”, Voyagers Gallery Tokyo

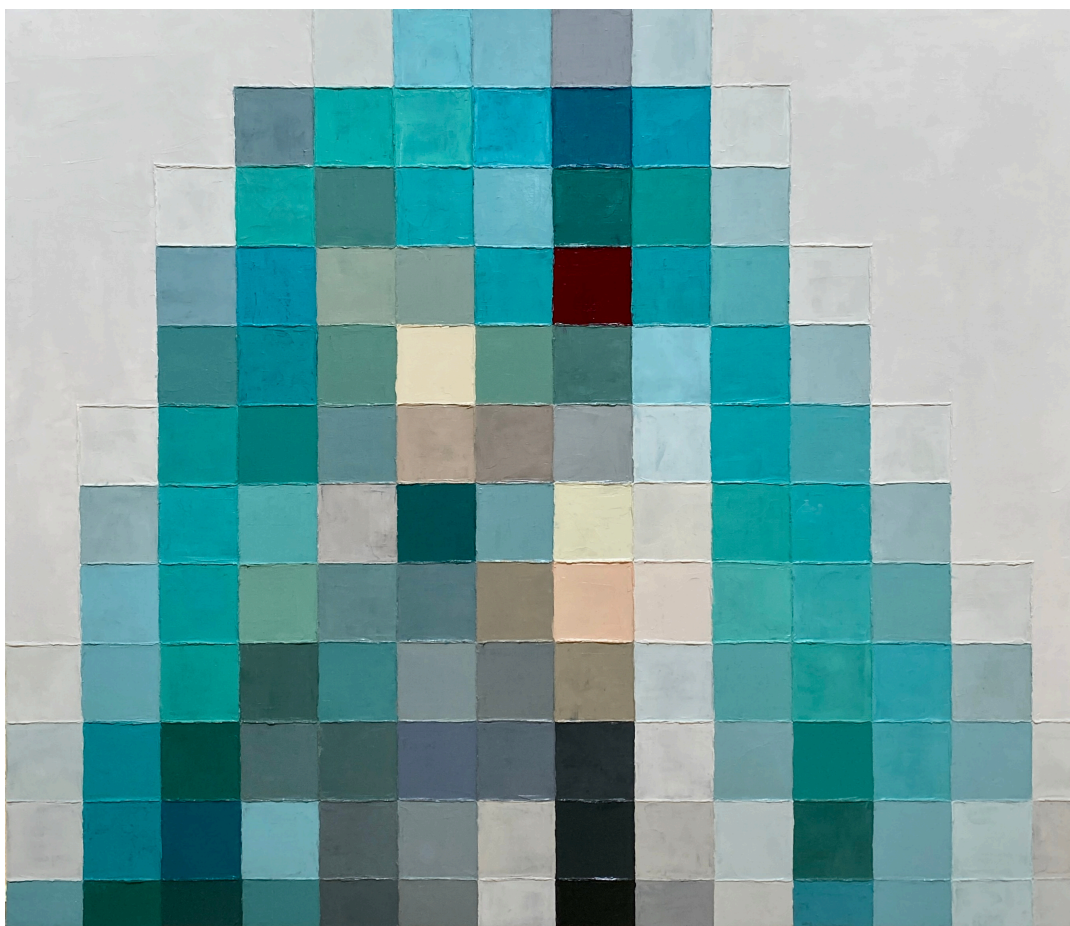
Art Magazine

2025 AI-Tiba9 Magazine issue#16 2025

(A partial list of both solo and group exhibitions)

(個展・グループ展ともに一部を抜粋しております)

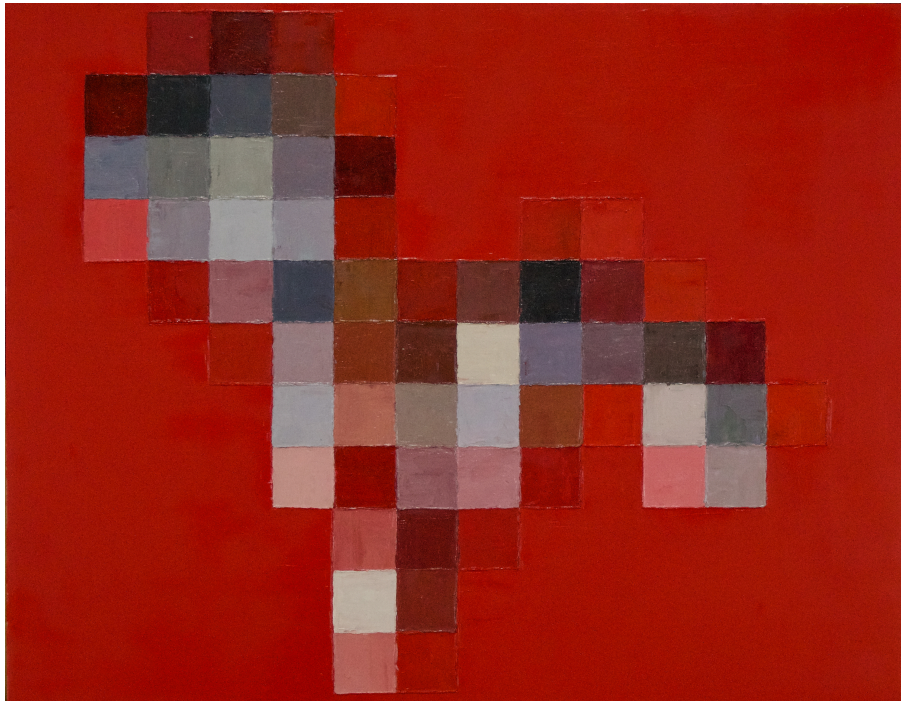
Artwork



Title: "New Music" 邦題:『新しい音』

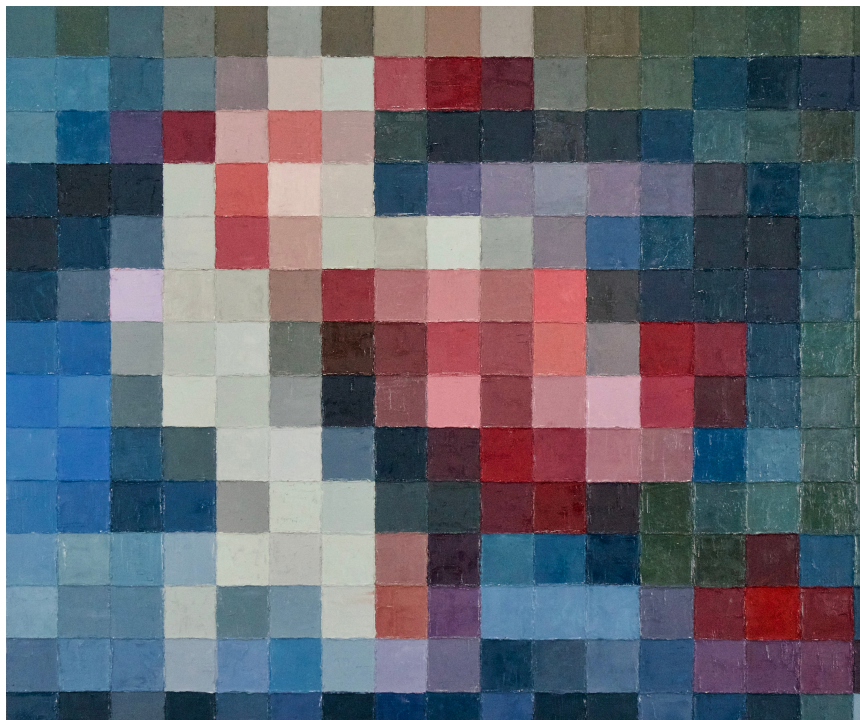
Year:2025 Size: 455mm x 530mm. Material: oil, cold-wax on canvas





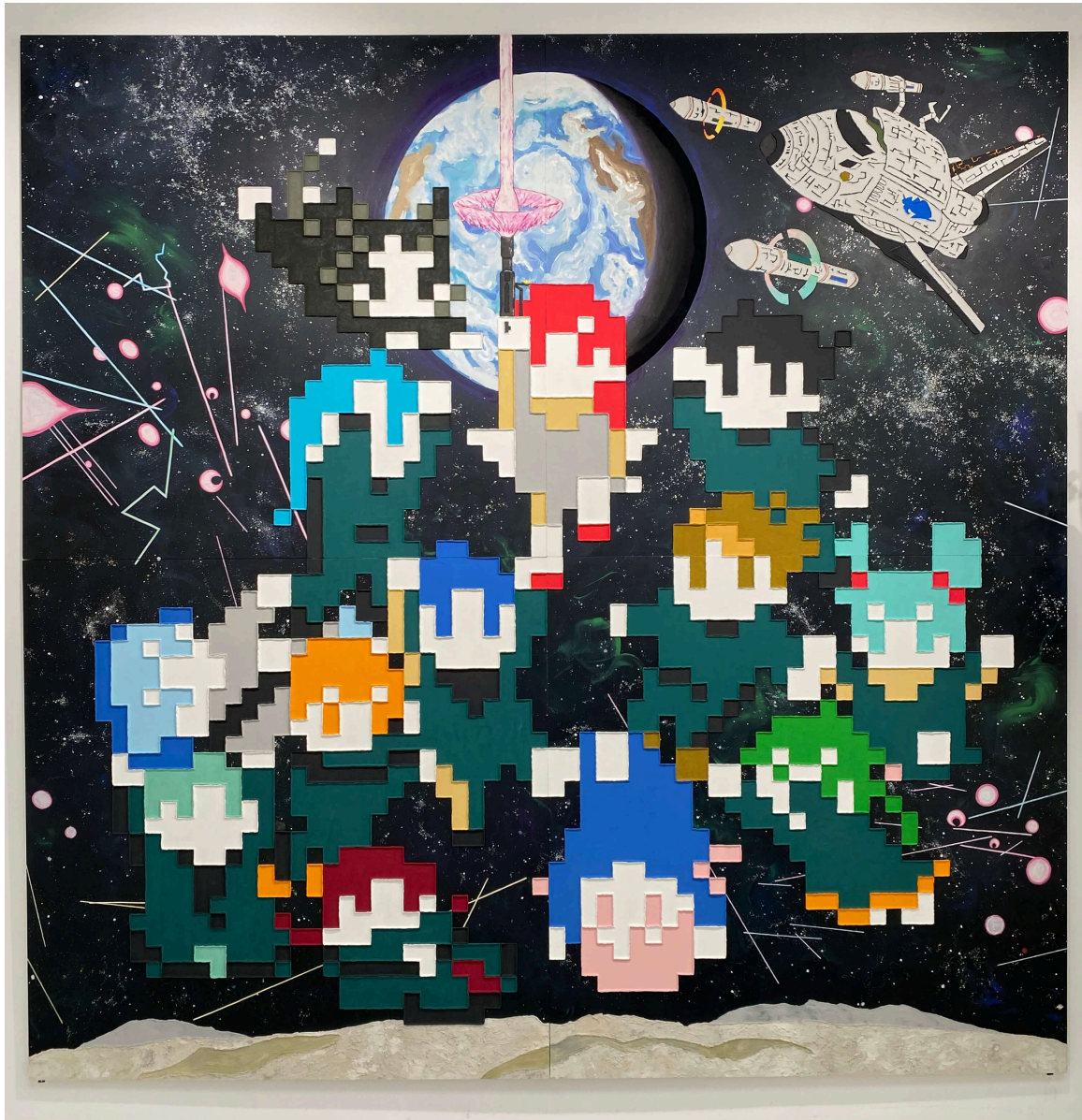
Title: "Transform" 邦題:『変身』

Year:2025 Size: 318mm x 410mm. Material: oil, cold-wax on wooden panel



Title: "Jabro"

Year:2025 Size: 410mm x 318mm. Material: oil, cold-wax on wooden panel



Title: 『Universal Century』

Year:2024 Size: 2334mm x 2334mm Material: acrylic, modeling-paste on wooden panel



Title: 『家族の肖像』 “Portrait of family”

Year: 2024 Size: 1167mm x 910mm

Material: oil, acrylic, cold-wax, modeling-paste on wooden panel



『余白のアートフェア』展示風景 2025年1月

Marginal Art Fair, Fukushima. Jan, 2025



Title: 『ロマンチックあげるよ』

Year: 2022 Size: 1167mm x 1167mm Material: acrylic, modeling-paste on wooden panel



Title: 『島の風景』 “Island Scenery”

Year:2025 Size: 410mm x 318mm

Material: oil, acrylic, cold-wax, modeling-paste on wooden panel



Title: 『円相(部分)』 “Circle (part)”

Year:2021 Size: 1606mm x 1606mm


Material: acrylic on wooden panel



Title: 『神も人も栄えよ』 “Bless for Gods and Human”

Year:2021 Size: 803mm x 1167mm Material: acrylic on wooden panel

Official Website: <https://gallery.yutatamura.art>

Instagram:  Instagram (@yutathetamuu)